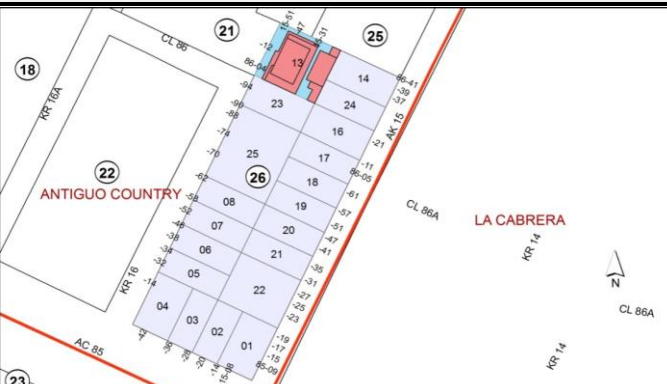



FICHA No: 399		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0098RTLF			

1. IDENTIFICACION		BARRIO:ANTIGUO COUNTRY		CODIGO FICHA: 008314-026-13	
NOMBRE DEL BIEN: EDIFICIO BESSUDO		clasificacion arquitectonica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:		Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:		Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector antiguo(SA)	
		Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
		Sector Vivienda en Serie (SVS)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)			
CATEGORÍA:		Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)		Restitución parcial (RP)	
		Conservación Integral (CI) X		Restitución total (RT)	
		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)	
DECLARATORIA		Tiene Declaratoria como BIC? X		Declaratorias Anteriores:	
		Acto Administrativo de la Declaratoria: X			
Ambito de la Declaratoria:		Distrital		Normativa: Decreto 606 de 2010	

2. LOCALIZACION		ON (Numero Licencia de Construcción): ON 16345			
Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Cra 16 No. 86-04/12/20
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	Dirección actual:	Clle 86 A BIS No. 15-31
Barrio:	ANTIGUO COUNTRY	Cod. Barrio:	008314	UPZ:	CHICO LAGO
Decreto / Plancha No.	059-14/02/2007	No. MANZANA:	26	No. UPZ:	097
		No. PREDIO:	13	Coordenadas: X=	102491855,00
				Y=	108333325,00
				Pln. Urbanístico:	4 DE 4
				Ced. CATASTRAL:	85 15 9 4
				Mat. INMOBILIARIA:	050C270228

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN					
FECHA:	16/06/1959	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	ANITA LEVI DE BESSUDO
DISEÑADOR:	ARQ. ROGELIO SALMONA	CONSTRUCTOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	moderno
				USO ORIGINAL:	vivienda

RESEÑA HISTÓRICA: Edificio de 3 pisos y semisotano, licencia 1870 y propiedad horizontal. Declarada conservación arquitectonica según decreto 327 de 1992. solicita exención predial de 1993 otorgada en 1996. El edificio muestra una etapa de exploración de Salmons, en la cual utilizó el "estilo internacional", se destaca por ser el primer edificio realizado en Bogotá por el autor, luego de su regreso de París donde trabajó por 7 años con Le Corbusier.

4. OCUPACION ACTUAL							
TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	BESSUDOS LEVY LEO EDWARD		Tipo Doc.	c.c	No. Documento:	79141244
	Dirección:			Teléfono:		E-mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	MONICA PENA		Tipo Doc.	c.c	No. Documento:	52216119
	Dirección:			Teléfono:	7426060 EXT. 143	E-mail:	
Observaciones:	NO SE AUTORIZO INGRESO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 399	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0098RTLF				

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	296.6 m2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	847 m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	296.6 m2	Chip Catastral:	AAA0098RTLF					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identificó fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 50 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:	
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	El inmueble, aislado, se encuentra localizado en un predio esquinero cuyo costado occidental colinda con una calle peatonal. Se valora como parte de un sector con un contenido patrimonial considerable.	El tratamiento de las fachadas fue realizada con recubrimiento y pañete y pintura, combinado con algunos elementos en concreto a la vista. Se destaca la volumetría por los grandes balcones "que desempeñan un papel funcional análogo a las de la unidad residencial de Marsella, reflejaba un manejo diestro de trasuntos corbusianos "internacionales".	Conserva el antejardín característico de los inmuebles del sector. Presencia de arborización en el antejardín y sobre la calle peatonal, otorgando una imagen ambiental diferencial a la manzana.	
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				X
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado</small>				X
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				X
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Algunos detalles de ventanería y trazado de fachada también muestran marcas e influencia corbusiana. Se destaca la escalera lateral de acceso y predominio del lleno sobre el vacío en la composición general del volumen, que se equilibra con la presencia de los balcones corridos que funcionan como circulaciones perimetrales del inmueble.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	TRATAMIENTO CONSOLIDACION	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO
-------------------------------------	---------------------------	--------------------------	-----	-----	---	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
---------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Aparición de rejas no contempladas originalmente. Sobre-elevación del antepecho de una de las terrazas.	El área afectada son los m2 de cada predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 1. Los usos permitidos según la UPZ: en cuanto a Tratamiento de consolidación, Modalidad con cambio de patrón, Área de actividad residencial y Zona residencial con zonas delimitadas de comercio y servicios.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGUEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD				X		3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO			X					
	REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Fue el primer proyecto del recordado Arq. Rogelio Salmona aun sin graduarse. "La significación cultural implica valor estético, histórico, simbólico para las generaciones pasadas, presentes y futuras. Se materializa en el sitio propiamente dicho, en su fábrica, entorno, uso, asociaciones, significados, registros, sitios y objetos relacionados".	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos comerciales y de oficina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 50 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.
	Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:

399

Chip Catastral
AAA0098RTL1



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

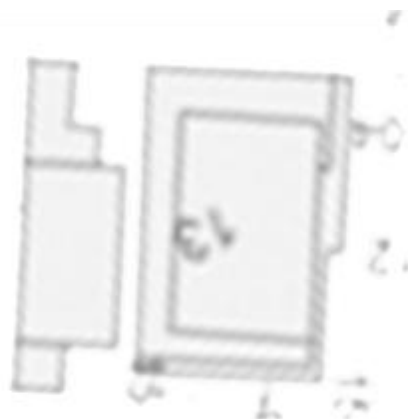
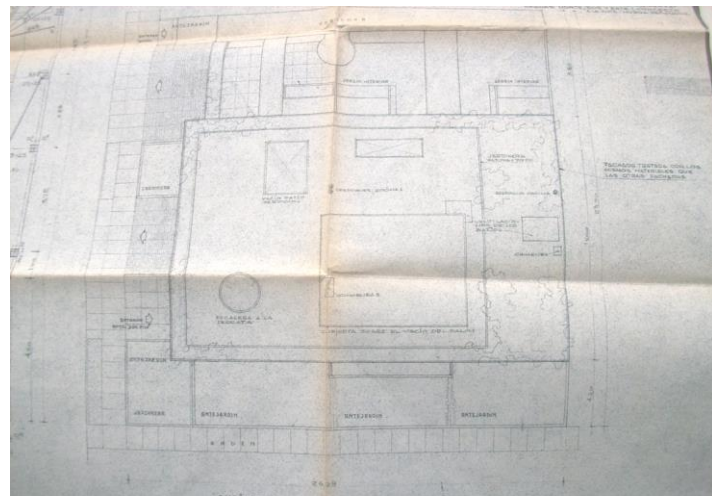
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

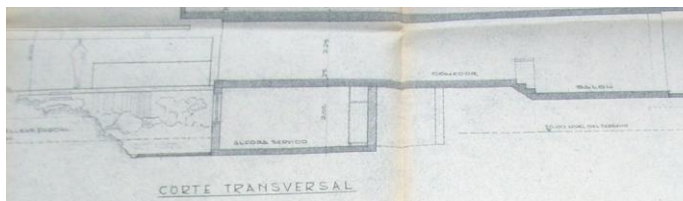
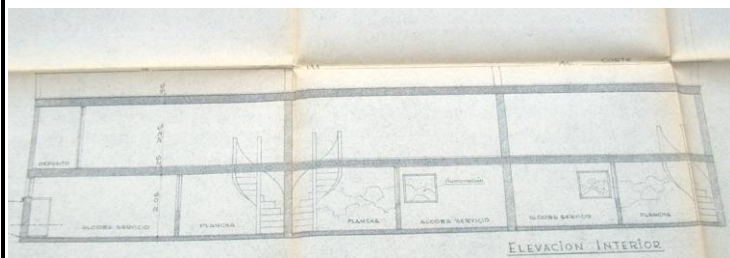
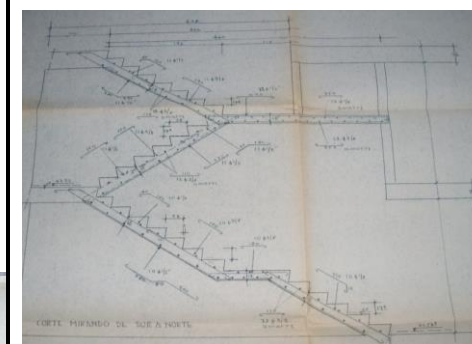
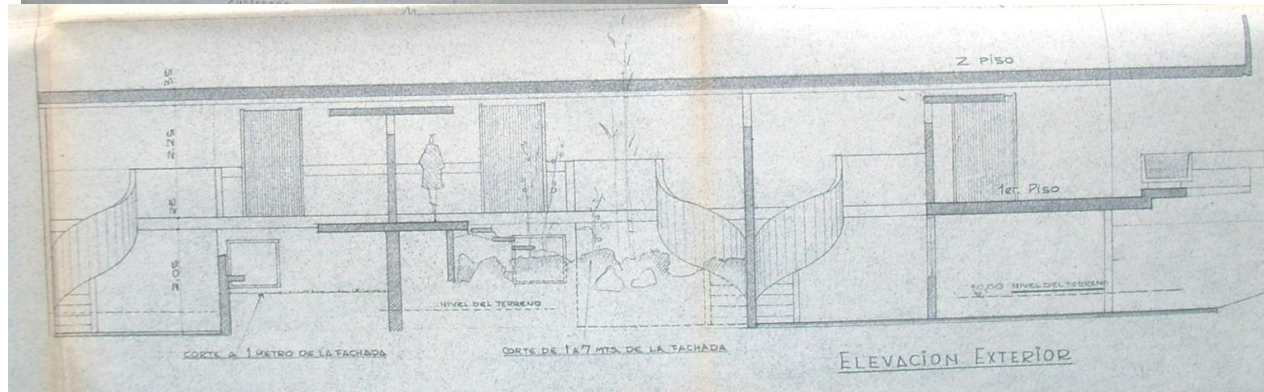


8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Información
Cartografica

Fuentes
Documentales

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP

FICHA No:

399

Chip Catastral
AAA0098RTL



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP